

# 16° Concorso Nazionale “Città di Piove di Sacco”

## Dal 24 al 30 Aprile 2023

### Regolamento

**Art. 1.** L’Associazione “Orchestra Giovanile della Saccisica APS” in collaborazione con il Comune di Piove di Sacco (Padova) organizza il **16° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco”**.

Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri, questi ultimi devono essere domiciliati in Italia per motivi di studio.

**Si svolgerà in presenza dal 24 al 30 aprile 2023 presso l’Auditorium G. Paolo II, in Via Ortazzi 9, a Piove di Sacco (Padova).**

**Le iscrizioni si effettuano online entro il 1° aprile 2023 (compreso).**

**Art. 2.** Per tutti i concorrenti il **programma della prova di concorso è a libera scelta.**

**Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria.**

**Le prove saranno pubbliche, divise in 3 Sezioni e 15 Categorie:**

#### Prima Sezione: Pianoforte

**Cat. Prime Note** nati dopo il 01-01-2015 Durata massima della prova: 4 minuti.

**Cat. A** nati dal 01-01-2013 al 31-12-2014 Durata massima della prova: 5 minuti.

**Cat. B** nati dal 01-01-2010 al 31-12-2012 Durata massima della prova: 7 minuti.

**Cat. C** nati dal 01-01-2007 al 31-12-2009 Durata massima della prova: 10 minuti.

**Cat. D** nati dal 01-01-2004 al 31-12-2006 Durata massima della prova: 14 minuti.

**Cat. E** nati dal 01-01-2000 al 31-12-2003 Durata massima della prova: 16 minuti.

**Cat. F** fino a 36 anni compresi. Durata massima della prova: 18 minuti.

#### Seconda Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

**Cat. G** età media fino a 14 anni compresi Durata massima della prova: 8 minuti.

**Cat. H** età media fino a 20 anni compresi Durata massima della prova: 15 minuti.

**Cat. I** fino a 36 anni compresi. Durata massima della prova: 18 minuti.

Per chiarimenti sulla media delle età si veda **Art. 3.**

#### Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

**Cat. L** nati dopo il 01-01-2013 Durata massima della prova: 5 minuti

**Cat. M** nati dal 01-01-2009 al 31-12-2012 Durata massima della prova: 8 minuti

**Cat. N** nati dal 01-01-2005 al 31-12-2008 Durata massima della prova: 10 minuti

**Cat. O** nati dal 01-01-2000 al 31-12-2004 Durata massima della prova: 14 minuti

**Cat. P** fino a 36 anni compresi. Durata massima della prova: 18 minuti

**Art. 3.** Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria per sezione, ad eccezione di chi partecipa con strumenti diversi o in più formazioni cameristiche rispettivamente nella seconda e terza sezione. Per le formazioni da camera, il limite d'età sarà dato dalla media delle età dei componenti calcolata entro il 1° aprile 2023 (compreso).

**Art. 4.** I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria delle precedenti edizioni non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

**Art. 5.** I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

**Art. 6. Le Commissioni Giudicatrici** (che saranno pubblicate online nell'apposita sezione del sito) potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito, eventualmente anche interrompendo la prova.

- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente. I provvedimenti ed i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

**Art. 7.** Non possono partecipare al concorso candidati che abbiano avuto negli ultimi 2 anni rapporti didattici continuativi con membri della Giuria (ciò va considerato solo per le lezioni individuali di strumento, non per le discipline collettive) o che abbiano rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

**Art. 8.** La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle Audizioni di ciascuna categoria. I Primi Assoluti\* verranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà domenica 30 aprile 2023 alle ore 10.45 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco. La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.

\*Solo il vincitore assoluto di ogni categoria con il punteggio uguale o superiore ai 99/100 si esibirà al Concerto di premiazione.

**Art. 9.** L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a coda offerto dalla ditta ZANTA e due pianoforti da studio (leggi ed altri strumenti sono a carico dei partecipanti).

Per i concorrenti della terza sezione c'è la possibilità, con un contributo da concordare, di richiedere il pianista accompagnatore, (m° Bruno Volpato, m° Raffaele Impagnatiello) selezionando l'apposita casella nel modulo di iscrizione online e contattando la Segreteria tassativamente entro il 1° aprile

**2023.** Successivamente, gli interessati saranno contattati direttamente dalla Direzione Artistica che comunicherà i dettagli per la prova di assestamento con l'accompagnatore.

**Art. 10. Il calendario delle prove e la data di convocazione** (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) **saranno pubblicati entro il 7 aprile 2023 nel sito [www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com).** Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito. La Segreteria (tel. 338 9420084) declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

**Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo; pertanto, si prega di effettuare eventuali richieste entro e non oltre la scadenza dell'iscrizione, non viene comunque garantito che si possano accontentare tutte.**

Si tenga presente, solo a titolo orientativo, che le audizioni della seconda e terza sezione dovrebbero essere collocate tra il lunedì 24 aprile ed il giovedì 27 aprile, mentre la prima sezione tra giovedì 27 aprile e domenica 30 aprile.

**Art. 11.** Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti.

**L'albergo convenzionato è: Hotel Florida, in Via A. Valerio 43 – Piove di Sacco**

Tel. 049 0961615 e-mail [prenotazione@floridahotel.eu](mailto:prenotazione@floridahotel.eu)

Link al Sito <http://www.floridahotel.eu/>

**Il Ristorante convenzionato con lo sconto 10% è il "Ristorante A due Passi" in Via Carrarese n.15**

– Piove di Sacco Tel. 348 2924664

Link al sito <https://www.ristoranteaduepassi.com/>

**Art. 12.** Trattamento dei dati: l'Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 ( G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n°. 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni Iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate; inoltre dichiara di aver preso visione del documento relativo al trattamento dei dati "Privacy Policy" pubblicato sul sito del Concorso.

**Art. 13.** La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche di natura non sostanziale. L'organizzazione ed i componenti dell'Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica APS non si assumono responsabilità in merito a rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. **L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando ed autorizza l'organizzazione a pubblicare i dati anagrafici e risultati dei concorrenti – come da informativa Privacy da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione.**

## PREMI

- Ai **Primi Assoluti** (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma, borsa di studio.
- Ai **Primi Premi** (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma.
- Ai **Secondi Premi** (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.
- Ai **Terzi Premi** (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.
- Ai **Quarti Premi** (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

### Prima sezione: Pianoforte

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. Prime Note** € 60,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. A** € 80,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. B** € 120,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. C** € 150,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. D** € 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. E** € 300,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. F**

- **Borsa di studio di \$ 1.000,00 “Westby Prize”**, offerta da Jim e Sharon Westby, della Music Academy of the West di Santa Barbara (California – USA).
- **Un concerto premio** presso la Trinity School di Londra (UK)
- **Intervista su Radio MCA** – Musica con le Ali

### Seconda sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. G** € 100,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. H** € 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. I**

- **Borsa di studio di € 700,00**
- **Un concerto premio**
- **Intervista su Radio MCA** – Musica con le Ali

## Terza sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. L** € 60,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. M** € 80,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. N** € 100,00

Al 1° Assoluto miglior classificato

**CAT. O** € 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. P**

- **Borsa di studio di € 500,00**
- **Un concerto premio**
- **Intervista su Radio MCA** – Musica con le Ali

*La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.*

L'organizzazione dei Concerti Premio sarà curata dai Direttori Artistici delle relative stagioni musicali che provvederanno a concordare direttamente con il musicista i dettagli relativi al concerto, come la data (che potrà anche essere collocata nelle stagioni 2024/2025 sulla base dell'andamento della situazione sanitaria e delle esigenze degli organizzatori), o eventuali rimborsi spese ed ospitalità, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità.

## Premi Speciali

### Premio "Lilium SoundArt"

L'Associazione Lilium SoundArt APS offrirà ai candidati con punteggio superiore agli 85/100 il corso online "Smart Music Video" per imparare e migliorare l'autoproduzione di video musicali utilizzando le proprie risorse tecnologiche.

### Premi Speciali "ZANTA Pianoforti"

La ditta Zanta Pianoforti assegnerà i seguenti Buoni spesa (nominali e non cedibili a terzi) per l'acquisto di pianoforti acustici o silent presso il loro showroom:

- Ai Primi Premi Assoluti dalla Cat.Prime Note alla Cat.E incluse, verrà assegnato un Buono del valore di € 400 ciascuno.
- Al Primo Premio Assoluto della Cat.F verrà assegnato un Buono del valore di € 800.
- Verranno assegnati ulteriori Buoni ai candidati più meritevoli della sezione cameristica.

**Concerti premio:** i migliori talenti verranno invitati a suonare in occasione di:

- **Festival Musicale Internazionale "Gioie Musicali" di Asolo (TV)** dell'Associazione Musikdrama (Direzione Artistica M° Elisabetta Maschio)
- **Stagione Concertistica dell'Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica di Piove di Sacco (PD)**, Auditorium G. Paolo II (Direzione Artistica M° Renata Benvegnù)

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni sono aperte **dal 15 febbraio 2023** e scadono **il 1° aprile 2023 (compreso)**, si effettuano **esclusivamente online** completando in tutte le sue parti il form d'iscrizione presente sul sito [www.concorsopiovedisacco.com](http://www.concorsopiovedisacco.com).

È obbligatorio inserire nel form tutte le informazioni richieste, allegare esclusivamente la copia del pagamento nello spazio relativo all'allegato.

Non appena perfezionato l'invio dell'iscrizione online, dopo qualche istante di attesa il sistema vi risponderà con un'e-mail automatica di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare subito l'organizzazione al numero 3389420084 o all'indirizzo e-mail [concorsopiovedisacco@gmail.com](mailto:concorsopiovedisacco@gmail.com).

**I candidati sono pregati di controllare il calendario delle convocazioni che verrà pubblicato nel sito entro il 7 aprile 2023 e di comunicare immediatamente eventuali errori:** il Concorso non si assume nessuna responsabilità in caso di errori non comunicati al momento della pubblicazione di tali elenchi. Non verranno prese in considerazione: iscrizioni pervenute con altre modalità, iscrizioni tardive, iscrizioni sprovviste di pagamento e con un allegato diverso dalla copia del pagamento.

### Quote di iscrizione

- € 20,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 8 o più elementi (Cat. G, H, I)
- € 30,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 4 a 7 elementi (Cat. G, H, I)
- € 40,00 per ciascun componente di formazioni cameristiche in duo o trio (Cat. G, H, I)
- € 45,00 per le Categorie: Prime Note, A, L, M
- € 55,00 per le Categorie: B, C, D, N
- € 60,00 per le Categorie: E, O
- € 65,00 per le Categorie: F, P

### Modalità di Pagamento

Il pagamento potrà essere eseguito con due modalità:

- versamento sul C/C postale 68556117 intestato a: Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S.
- bonifico bancario intestato a: Orchestra Giovanile della Saccisica A.P.S.

alle seguenti coordinate:

IT 84 T 07601 12100 000068556117  
BIC/SWIFT – BPPIITRRXXX

**Causale:** Partecipazione al Concorso di .... (indicare Nome e Cognome del concorrente e categoria).

### Recapiti e Contatti dell'organizzazione del Concorso

Indirizzo e-mail [concorsopiovedisacco@gmail.com](mailto:concorsopiovedisacco@gmail.com) - Tel 338 94 200 84

Direzione Artistica: Renata Benvegnù